

名师开讲



第一、大门一开见路冲。
门一打开，一条马路直冲而来，这叫路煞，风水上称“直路空亡”，乃退财之兆，大凶。这样的屋子，难以聚气成大富之家。
从气场来说，主人家会被车来车往的气冲撞，身体衰弱，精神恍惚，无心事业，生意一落千丈。
第二、大门面对岔路，两条马路直冲大门，这叫“剪刀路”，主人不会富贵。
第三、大门对死巷，广东话说“死梗”。一条死巷，气流受阻，不会通畅，磁场也不顺，会生浊气，主人健康亮红灯，那有精神赚钱？
还有，死巷代表没有出路，财路封闭，休想财源滚滚来。



大门是整个屋子的风水精华所在，必须严正看待。

在屋子的中间，门又很大，这叫中门大开，不改的话，会惹官司。

开始，他不听，不久在贪污罪名下被控上庭。他又来求我救命。我动了慈悲心，帮他改了

大门，还叫他出钱把电灯柱及电线杆移去旁边，没有对准大门，再配上他的生辰八字布了一个化解官司煞的风水阵，他才被轻判，得以逃脱牢狱之灾。

中门大开，有一定的危险性，尤其是豪宅，大门做得很大，很有气派。小心，大门太大，会漏财的。我又帮他改了一个结实的门，抵住外来的冲煞。

大门一开，若见山谷、湍急河流、近山，风水改无可改，最好的方法是搬家。

纳气聚财 大门开得好

大富风水 苗大大师



间屋子有没有财，大门风水很重要。大门为“纳气”之口，大门外面没财，吸纳不到财，不会富有。

一般来说，很多建筑都会把大门设在中间，这很正常，但是“左青龙，右白虎”，大门开左边，乃是风水学说的龙边，会生机勃勃。

我看风水，只要发现以下各种情况，马上可断言主人财运不济。

三枝“香”立门前 霉运连连

我帮一个有钱官员看风水，他的新家门刚好立了三根电灯柱及电线杆。大门一开，就见三根电灯柱及电线杆，我一看就叫他把门移去左边，否则大祸临门，他问我为什么？

我据实相告，此门大凶，一出见三根电线杆及电灯柱，犹如门口插了三枝大香，怎会不倒霉？而且，他的门没

希望文杰能有个理想的伴侣，于是前来求助于我。

文杰生肖属蛇，于农历七月出生，经我推算八字后命盘上出现孤辰，此星乃是命主孤独的杀手，冲犯神煞。

古人有“男怕孤辰，女怕寡宿”之说，意思是说如果男的命中或者大运中犯了孤辰，就会莫名其妙地喜欢单独行动，独自生活。

先天命格压制姻缘

听我这么一说，老人家心急如焚，我连忙安慰他说，“既然知道了问题症结所在，自然有解决之道。”

首要任务就是先破文杰的先天命格，其实文杰命中不乏正缘，只是被先天神煞命格

压制，所以始终无法遇见自己心仪的另一半。接着，再起坛施法为他“起正缘”，助其早日成婚化解感情阻碍。

除了先天命格阻碍，文杰单身的理由，莫过于个性较为木讷，不会说让女生心动的甜言蜜语，加上中年发福，容貌身形完全就似大叔，也难怪至今始终孤身寡人。

不仅女人需要装扮，男人也需要装扮自己。我苦口婆心劝文杰减肥，同时要注意自己的形象和衣着打扮，方能吸引到女人的注意。

不久后，我接到老人家的电话，雀跃的向我报喜，表示儿子不但减肥成功，早前更因工作结识了一名女子，两人一拍即合，很快就陷入了热恋中，甚至进入了谈婚论嫁阶段呢！

木讷男不再孤独 破孤辰命煞

男大当婚女大当嫁，婚姻才是一生的关键。

文杰虽然并非是玉树临风的帅哥，但也称得上五官端正，而且甚有生意头脑，把家业打理得有声有色。

然而事业有成的他，至今仍是个单身黄金汉，即将年满40岁，可至今婚姻大事仍无着落，甚至身边连个女朋友都没有。

所谓：皇帝不急太监急，文杰对婚姻大事不急不躁，享受单身生活，自己不急倒是急坏了父亲。

老人家抱孙心切，盼望这唯一的儿子早日传宗接代，可天不遂人愿，父亲急得是直跳脚，但文杰仍旧我行我素，任凭父亲怎么催促，始终未能让儿子顺利带个女朋友回家。

父母总是为子女操心，文杰父亲担心自己的孩子将来孤独终老，不希望在自己百年之后孩子无依无靠，

如农历新年期间、结婚嫁娶、新店开张、新居入伙等等，一般上都会挂上八仙红彩，有的人会挂上福禄寿的红彩或红布。

挂红彩可以化煞，其原因包括：

一、大吉大利的意义——挂红彩除了可以化煞，它也可以避开一些不好的相冲事件，好比嫁娶当天，可以避开新娘带来的煞气。此外，还有就是新居入伙，挂上红彩可以让我们在还没有搬进去之前先避开新居的所有煞气。

二、有向神明许愿答谢神恩的意义——有的人为了早日达成心愿，也就向神明许愿，希望神明保佑自己的心愿早日实现，好比是做生意的祈求生意兴隆，读书的学业猛进，打工的早日升级加薪，求健康的希望长命百岁等等。

当我们所祈求的一切心愿都实现之后，我们都可以挂红彩来答谢神恩，因为挂上红彩，即可代表我们这一年四季里头都充满旺气，从年头旺到年尾。

除了挂在横梁上的横彩和红彩，有的人

是挂桌彩。桌彩即是放在合桌上的，大多数以福禄寿、麒麟为主，代表着大吉大利和天官赐福，而佛堂以莲花、麒麟或狮子为主，至于家庭则以福禄寿和八仙彩为主。

红彩褪色或破烂宜立即更换

尤其是潮州人庆祝元宵节，一定挂上红彩在大门口，代表着喜气洋洋的意思。值得一提的是，如红彩有任何损坏或褪色，大家就必须重新换上一条新的红彩。

挂红彩也要注意的一点是，红彩两边要均匀，不能一长一短、一高一低或歪斜。总之一定要挂整齐，喜事也就自然来。

还有一种叫冥彩，也称之为帛彩，这是不能随便挂的，除了白事才能挂上这种冥彩，一般上代表社团或庙宇，颜色以白、蓝为主。

挂这种冥彩的人，大多数与神庙或社团有来往的人，抑或此人是当地的闻人，因此挂上此彩，即表示此人对这个社会有贡献，而这种习俗，在小镇和城市都甚为常见。

挂红彩 化煞沾喜气

清风道俗 陈清文大师

《风水天地祝福堂》主持兼著名风水师，桃李满天下。



妙手医心 妙婵师太



无论是在佛堂或神庙，相信大家都会看见门框上挂有八仙红彩，这也称之为横彩和挂彩，为什么门框上要挂上红彩呢？其实挂红彩是可以化煞的。尤其是我们家家户户，在家有喜庆的时候，



住家挂上红彤彤红彩，喜气洋洋又大吉大利。