



聚气旺宅

吉宅诀窍

正形四方屋最吉



彭钟铨大师

首先，就是由于现在很多人追求创新和前卫，使到有些人在建屋时，把建筑物外形设计得非常特别，如高低起伏、凹凸凸凸等其它形状。

其实在风水的理论中，我们以以四方方的形状为最吉，因为从五行的角度来看，四方方的为木身，它的五行都很平均，没有很大的缺陷。

所以我建议大家在选择屋子的时，尽量选择一些四方方的屋子。

其次，就是本身的建筑与周围在地势方面要尽量

1. 本身的建筑与周围建筑的高度落差不要太大，这会使到自己的运势波动、感情不顺。

2. 本身的建筑不要一枝独秀，就是比附近其它的建筑高得多。

这样由于气不凝聚，会造成财运来财去，而且容易造成人的性格好高骛远、过于自信、不切实际、事业难成。特别是以自己一己之建筑孤高的风水最不利。

3. 本身的建筑被周围的高建筑包围，也会使到家宅的风水不利。

主人事业不得伸展、没有出头之日，事业和家庭皆不旺，运势受到压制。有一点大家要知道，由于医院、警察局都是充满煞气的地方，尽量避免靠近，选择较远的租屋居住其中间有大型建筑物可以化解它的煞气。

树林——忌太近

由于树木会产生磁场，所以如果家周围有一些树林对家宅相当不错，使家居的空气非常的清新，可以使人心旷神怡，对家人的健康、精神有很大的帮助。

但是有一点大家需要注意，由于树木本身有很重的湿气，如果树林靠家居住太远反而得其反。

河流水沟——忌死水

如果家宅附近有死水、池塘或水沟，首先，水一定要流动，不能是死水。

如果是排污沟，一定要盖，避免它们影响到附近的气，使到家人的健康受不利的冲击。



入：夜深人静时，亦理发院飘香过门儿

两年前，甲寅有间奇怪的理发院，平时明明店门都不开，可是顾客却埋怨怎么理发院整天不开门做生意，害他们白白跑一趟。

理发院女老板也很纳闷，不解为何相熟顾客过门也不入，生意惨淡经营。

说起这间理发院，的确也有点特别，因为它既是理发院，也是房屋，是女老板晚上不用休息修发的地方。

理发院的墙壁上，镶有一副镜子，镜子对面，则可窥一屋神台，而神台上的美侖像，不闻不睹，正好设在对面的镜子上。

就是这样的一个摆设，怪事就发生了……

不知什么时候开始，店里的工人整天投诉，说她们看到镜子里面“黑影憧憧”，有点害怕。

大镜照关公像

邪灵附镜作怪

直到后来，每当女老板晚上回房睡觉时，常常会听到隔壁设置的单位，传来阵阵婴儿与女人哭泣的微弱声音。

她觉得事有蹊跷，亲自问人打听隔壁单位的情况，却发现早在2年前，该单位曾有一宗非法的堕胎案，而且曾经发生过命案。

据说，当时一名怀有5个月身孕的孕妇，想要堕胎，可是因为血崩，经医生手术时失血过多，不幸丧命，酿成一尸两命的悲剧。

若非近未发生的怪事，其因在此？万份惊讶之下，她决定求助大马著名驱鬼大师——妙禅师太。

某一夜，师太动身前往，与鬼婆谈判。“才刚到那屋，我发现有很多鬼魂集中在该处，数量非常惊人，但女鬼只有一个。”师太说。

女鬼向师太诉苦，自己死得不甘心，而且死后一直无人拜祭，所以才会频频作怪，发声现形外凶鬼逞威，希望引起人们的注意，获得重生拜祭。

“我很同情它们的遭遇，决定为它们超渡七七四十九天，让它们安心上路，重新投胎做人。”之后，师太又到理发院去查看，马上就发觉不对劲之处在哪里了。

“镜子万万不可摆到神台，这是风水大忌，因为那面‘邪眼’镜，原本无法在经过开光后的神像里面，可是却以附在镜子里面的‘神像’作怪。”

妙禅师太表示，在移走镜子，同时做了法事以后，从此该理发院的主业兴旺，后来还开了分店。

妙禅师太说怪风水



手还带着一幅红心……至神奇……多破洞……这户人家……



下：浅析五行的相生相克，通过五行造就乾坤。

第十七章：英年早逝父母不送殡

有时候翻开报纸，偶尔会读到有数名人同时死于同一场车祸，那么这种同时有两名或以上的人入往生的启事，该怎么处理呢？这真是家门不幸，可也要为往生的亲人举行法事。

在往生的亲人当中，如果有上寿的长辈及未上寿的晚辈，在选择棺木方面，就有些不一样了。

在道家来说，上寿者有福气应入土安葬，而未上寿者则不宜土葬，而改以火葬仪式进行。这时，土葬可选择较朽的棺木，而火葬则可以容易火化的棺木为宜。

在寿友方面，上寿的长辈往生后当然可换上寿衣，可是往生的后辈则以西装或唐装为标准。

其他的仪式与之前讲到的大同小异，例如灵堂的设计和打醮法会的安排可同时进行。按习俗，长者用“寿终正寝”，后辈则以“英年早逝”，最终都经死者能够安息。

在出殡时，就得由道士安排了。

一个是土葬，一个是火葬，在仪式上就有些不一样，而到了某时候就得各行其是，长者上山，后辈则回坟火葬场。

在这方面，送殡的亲友都以长辈为大，应让长者上到山头，而往生的后辈则由几位亲友护送。

年轻往生不做七

在拜寿和做七方面，只有往生的长辈做，年轻的往生者如果没有成家立业及开枝散叶，不幸往生的话，丧事一切从简，无需用到请风大葬，毕竟年轻人往生也称作“少亡”，英年早逝没福。如果父母还活着，则不宜去送殡，但打点丧事还是可以。三七不应该办成做七，只因死者是年轻人。

至于上寿的长辈往生者，在道家的角度来看，福寿全归指的是上海且子孙满堂的老人家，这样的老人家有几子孙，也是一种福气，百年入土之后就能为后代种下“好福”，让整个家族得以开枝散叶。



吴佰霖道长

最后一程 全规划

报导 ● 曹慧峰

聚气旺宅



应用自如

了解了“宅命相配”的道理之后，就要推算出命卦究竟是东宅命还是西宅命，如此才能找出个人的吉方和凶方，才能找到相配的“吉相”的家宅。

推算男女宅有好

东、西宅命的算法有好几种，算法当中男、女又有区别，但重要且相同的一点是根据出生年份为基础，下面我们介绍一种历来推算命卦的公式。

男子的算法：以100减去出生的年份，然后除以9，所得之余数，就是命卦。

例如：1976年出生的男性——

100—76=24

再以24÷9=……6，即是余数为6

女子的算法：以出生年加上5，再除以9，所得之余数，就是命卦。

例如：1976年出生的女性——76+

5=81如果除了之后没有余数，余数9

答案为二、三、四、五则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是东宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

答案为二、五、六、七、八则算是西宅命。

DIY 算命卦

——坎命；二——坤命；三——震命；四——巽命；五——[男]坤命、[女]艮命；六——乾命；七——兑命；八——艮命；九——离命。

当算出命卦之后，则可知道自己与家宅究竟是否配合。

在这里大家可能会问为什么“一”就是“坎命”、“二”是“坤命”等等。这是风水学更深的一层理论，大家只需要知道就可以了。

我希望看了这篇文章，大家可以在日常生活中用它们，所以如果讲太多理论的东西，只会让大家更混淆。

一般在阳宅风水当中，屋子的形状以正方形和长方形的为最吉。

因为正方形、长方形的屋子，它的形状五行最均衡的，使家人的事业、健康、甚至到整个家运得到均衡的发展。

凡是家宅不平整，无论是凹凹结构不对称，还是四方形、长方形有缺角凸出，在家居风水学中都是有欠缺的。

接下来我们会告诉你在各个不同方向的凹或凸对家人的性格、健康、事业的吉凶影响，从而对整个家运产生的影响。

问题：家里凹凹或凸出对住在屋内的人有何影响，又该如何判断呢？

的楼梯周围视颜色的水
半亩三英，无人行走



家夜，无人行走的楼梯，忽然出现神秘“水迹”……

“水迹”从下而上，越来越多，从原本稀稀落落的滴水状，逐渐在底下的楼梯口形成一滩，没有人知道，“它们”

从何而来……

有一天早上……

“Kak，为什么楼梯口又有Kopi-O的？不是刚倒剩的？还不停地给我干净？”面对这些红得刺眼，每天出现的“Kopi-O”，女主人已感到极度不解。

她以为是个人在整夜，趁着深夜无人，在楼梯口恶作剧，可连有几晚，她偷偷观察女佣白天深夜出行的时候，却一无所获，而楼梯口隔天也没有出现“Kopi-O”。

可是，一旦她没有留意的时候，隔天醒来时，神秘的“Kopi-O”，又会准时出现在楼梯口！

梯级现祸黑水迹

孕妇晚晚重演惨死一幕

事情开始变得越来越奇怪了，后来，她常听到两夫妻吵架打骂的声音，感觉似近还远，而让她真正感到不妥的是，每晚睡觉总是难以呼吸及翻身，感觉好像说“某种东西”压着似的……

每晚如此折磨，女主人感觉异常不舒服，直说告诉地，这跟房子有问题！

于是，她求助风水师……

风水一进门，马上感觉气场很重，有女宅在内，回来问风水师，才知道这间二手独立双连屋座，曾经发生一尸二命的惨案！

“女鬼告诉我，她丈夫是一名爱喝酒，又爱搞花惹草的罪夫。当时她已怀有8个月身孕，有晚丈夫喝醉后，与她吵了一顿，丈夫一时赌气之下，把她抱到凉落楼梯口，压死的时候，流了很多血，就在楼梯口鬼魂；所以那些好像Kopi-O的水迹，其实是女鬼魂不散，每晚重演死亡一幕所流出来的血！”风水师告诉她……

风水大师说：“所幸该女心地善良，所以只是闹事，没夺人命。”可是，该家女主人找我的时候，已经怀有一个月的身孕，幸好及时找我帮忙，否则几个月后当堕胎堕胎成形时，即使女鬼再善良，也难保不会做出什么可怕的事。”

由于女鬼的遭遇实在太过可怜，风水大师义务为她做场大法事，足足用了三小时时间，确保女鬼投胎后才停止。

妙禅师太说怪风水



报导◎杜桂城

吓倒，辛苦养得楼到屋底，却因屋主砍刀

名师云集
话风水

第廿四章：具3条件可办喜事

表，大家就会对这两种喜事有更多的了解了。

孔子说：“三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十知天命，七十古稀。”这些岁数具有特殊的含义。人到了80岁以后就是高寿了，所以这个岁数出生的人的葬礼也叫喜寿，但也有人说满百岁的，百岁的葬礼一般都以喜庆的方式进行。即全寿、全禄、简单说就是，上了岁数的人寿终正寝。

（一）全寿：生前自家内确系“富斯衍庆”，人丁兴旺，形成大家族。本身是家大族的家长，甚至已传为祖考。

（二）全寿：人丁兴旺八九十岁，甚至突破百岁大关，最低也须超过“古稀”（七十岁）之年。年纪越长，越老，越符合“喜寿”的条件，越其全称为“老福寿”。

（三）全寿：凶灾“善终”，意为圆满满地过了一生。民间认为，死者生前积德行善，广做功德，临终



不受病痛折磨，甚至“无疾而终”，自然老死，此即被视为“喜寿”的根本条件。如果只具备上述第一、二两项条件，就不是正常死亡之，如意外的天灾人祸致死，则不能算作“喜寿”。

按传统的习俗，年高有福、有寿的老人死后是否择良辰安葬，主要是听取已嫁出女儿的“姑奶奶”的意见。至于老妻丧礼的内容与形式并无定制，如意外的天灾人祸致死的，主要

丧礼有顾客问我：“‘红白喜事’，‘白’的怎能称喜事？”其意思是说，男婚女嫁是喜事，高寿的老人病逝的喜事叫喜寿，嫁称红白喜事。

往生者符合人丁兴旺、满八十以上、积德善终三个基本条件，即认为福、寿、功德足以自慰自己和他人的。后辈即没有庄户人家的豁达精神，也可办称喜寿。不哭，允许哭，这叫做寿终正寝。

问题：出殡又有那些仪式礼节？需注意什么呢？

最后一程
全规划

报导◎曹峰

上一期我们谈到了丧礼，这一期则谈一谈什么是喜寿。在什么情况下要办丧礼，又在什么情况下办喜事，关于丧礼之前已讲过，现在讲喜

吴伯燮道长



问题：出殡又有那些仪式礼节？需注意什么呢？

聚气旺宅



善用风水工具

珠帘屏风——化煞

珠帘屏风可化煞纳气，反弓煞、开口煞。

铜象——吸纳大财势

铜大象善于吸水，水为财，凡家居大堂见海或水池，均称之为“明堂聚水”，若摆放一只铜大象在家中，则大财小财均为己所有。

象之事业室内，放在家中吉祥如意，如将之放在室内最财最盛的地方，则全家人受惠。

铜鸡——化烂桃花

铜金鸡针对偏桃花，例如坏女人或令你讨厌的异性等。

此法通常在入门对冲之处，例如屏风位置摆设上，可化解外来桃花影响。

若怀疑配偶有婚外情，可将之放在配偶的衣柜内，要用一对，放在衣柜转角，左右各一。

龙——化煞招财

龙是瑞兽，生旺化煞，强青龙，吸阳气。



彭钟樾大师

增强催旺效果

大铜钱——挡灾化煞

大铜钱性质为化煞挡灾，出入平安，用途有三。一是放在门口地上，用以对冲开门见禄特别是电梯之开煞。二是放在大门石墩，以黄线串上挂起，可防家中女性口舌过盛，防家中女性口博吵可厌之。三是将两个铜钱放在枕头底下，保夫妻关系良好。

水晶——凝聚能量

水晶能让人深深感受到自然生命的脉动，宇宙亿万种神秘能量的掌握。

水晶具有气场共振及凝聚宇宙能量的特性，尤其置于阳宅定位，可助财运亨通，并能稳定人的情绪，对追求爱情、友情、亲情等具有神奇功效。

琉璃——增喜添乐

琉璃是中国唐代发明的祥瑞，为佛教七宝之一。在佛家的语汇里，寓意智慧和智慧的温厚了悟。“琉璃”二字，含蓄着高贵、美丽而纯洁，象征好运。

琉璃可以聚多能量于一身，提高高于情和避邪驱煞，能消除周围环境的负面影响，减少对身体的伤害，保持愉悦的心态，具有强大的净化功能。

提醒：风水讲究人和环境结合，天人合一，如此才能达到旺人安宅之效。



第卅五章：风水影响后人盛衰

长眠在安静的山林，这就是人生的最后归宿。

脱身世俗的喧嚣，来到大自然的怀抱，面对青山新绿，生者几多悲愁、几许感慨、更多缅怀。

高山静默，完成安葬最后礼仪，后代子孙每年清明节前后十日内，一定要上墓祭扫，告慰亡灵。

风水墓穴旺后代

坟墓周围的地理形势俗称“风水”，世俗也有将坟墓称为“风水”的。世俗以为“风水”选择的得当与否，将对后世子孙了繁衍生息与发展与否起重大影响。

风水师又在山水环抱之地，指指一算，指某处为地脉聚结之点，即是好风水，葬后必家道大发达。

俗人一般都和信风水，往往重金聘请有经验的風水师为选择吉地，尽人子之心孝。



以前人死后，一时找不到好“风水”，各信各自的風水师又意见不一，常常有钱人家停柩的坟墓，有时形势异变，家道衰落，任棺木腐烂，枯骨暴露，惨不忍睹。

福人居福地

生意失败，人丁折损，在很大程度上都是与阴宅风水有关。所以，在为刚逝去的先人做风水时，最好请風水师又指点一番，这样就能避免死后因风水问题而产生不愉快的事了。

有句话说“福人居福地，福地福人居”，有时候先人在生时行善而积福气，能下葬到好风水的墓穴。

所以，在先人住生后的日子里，在风水师又的指导下完成先人风水的工程是非常重要的。不要等到发生问题后才来发现这是祖坟风水的问题。

提醒：人是父精母血而成，祖坟风水好，后代子孙富孝贤。



报导
曹峰



吴佰森道长

家中祖先牌常无故掉下，
夜中，奔走奔丧之后，
嫁作台湾妇的Y回马



风水怪谈

Y母亲临终不见外孙，心事未了，常在梦中显灵。

这事发生在炒牌师大一名籍到台湾做他的女婿客身上，姑且称之为Y，当年母亲病容容倦之际，Y也赶回来奔丧，唯她没有带出三个多月的儿子一并带回来。

Y这女做，本无可厚非，因为儿子人家说的“七星仔”，即不足月生下的早产儿，身体较为虚弱，Y担心他难存活，要分心照顾儿子很困难，所以就没带回来。

将母亲人为妾，家里陆续发生一些怪事。首先，祖先牌常常莫名其妙掉下来，即使放好后，没多久又掉下来。

外孙无归国奔丧

亡母死不瞑目

接着，Y的弟弟做事开始不顺，而且也遭遇轻度的火灾。至于Y呢，她每晚都会梦到母亲，但母亲总是显得心事重重，不开口说话，同样的梦境，也发生在Y的弟弟身上。

两人开始觉得不安，忙去找炒牌师大帮忙查原因，才知道原来母亲去世了，那就是临阵前，没到外孙一呢。

临阵前时，子孙孙一定要齐聚一堂，一个都不能少，若有人未到，让死者走得不安心，心事了了，后代往往也会有不好日子过。”炒牌师大说。

那时，Y的母亲可说是死不瞑目，最惨的是嘴巴不关，从风水学角度来说是，这是“吃”后代的凶兆，唯他家成员也都陷入多事之秋了。

唯一解法，吃火气。她指示Y必须在母亲的死忌日，带儿子来祭拜外家，同时丈夫也要诚心诚意在岳母灵前尊重答应，日后会好好照顾妻儿，妻她放心。

所有这些事，Y都依指示完成了。

此后，Y果然再也没有梦到母亲，家里的祖先牌不再无故掉落，而她和弟从此也过着顺利、快乐幸福的生活。

炒牌师大说怪风水



报导 ● 钟振威

光棍不是坏事，
长钱不足之患，
正迎。这间制纸厂厂房狭、